

**Disposition der Orgel der Berliner Str. Hedwigs-Kathedrale  
erbaut 1975 - 1977 von Johannes Klais, Bonn  
Opus-Nr. 1529,  
1997 Generalreinigung**

**Disposition:**

Prof. Rudolf Heinemann und Hans Gerd Klais

**Prospektgestaltung:**

Josef Schäfer und Paul Corazolla

**Intonation:**

Josef Luthen

**I. Rückpositiv (C – a3)**

Praestant	8' (Prospekt)
Rohrflöte	8'
Quintade	8'
Principal	4'
Blockflöte	4'
Gedackt	4'
Nasard	2 2/3'
Octave	2'
Hohlflöte	2'
Terz	1 3/5'
Larigot	1 1/3'
Sifflet	1'
Scharff 5fach	
Dulzian	16'
Cromorne	8'
Vox humana	8'
-Tremulant-	

**II. Hauptwerk (C – a3)**

Praestant	16' (Prospekt)
Principal	8'
Holzgedackt	8'
Bifaria	8'
Octave	4'
Nachthorn	4'
Rohrflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Superoctave	2'
Waldflöte	2'
Cornet 5fach	
Mixtur 5fach	
Cymbel 4fach	
Trompete	16'
Trompete	8'
Trompete	4'

### III. Schwellwerk (C – a3)

Rohrbordun	16'
Salicional	16'
Holzprincipal	8'
Flûte harmonique	8'
Spitzgambe	8'
Vox celestis	8'
Gemshorn	5 1/3'
Fugara	4'
Traversflöte	4'
Dulzflöte	4'
Terz	3 1/5'
Rohrpfeife	2'
Sesquialter 2fach	
Septnon 2fach	
Fourniture 6fach	
Englischhorn	16'
Trompette	8'
Oboe	8'
Klarine	4'
-Tremulant-	

### Pedal (C – g1)

Principal	16' (Prospekt)
Subbass	16'
Zartbass	16'
Quinte	10 2/3'
Octave	8'
Cello	8'
Spitzgedackt	8'
Terz	6 2/5'
Superoctave	4'
Gemshorn	4'
Trichterflöte	2'
Hintersatz 4fach	
Mixtur 3fach	
Fagott	32'
Posaune	16'
Holztrumpete	8'
Schalmey	4'
-Tremulant-	

## **Tremulanten**

Rückpositiv, Schwellwerk, Pedal

## **Koppeln**

I - II

III - II

III - I

I - P

II - P

III - P

Super III - P

## **Tastenfessel**