

KONZERTZUR PASSIONSZEIT

MITTWOCH, 20. MÄRZ 2024 • 20:00
KONZERTHAUS BERLIN

*Giovanni Battista **Pergolesi** (1710 – 1736)*

*Stabat Mater für Soli, Chor und Orchester,
(Wiener Fassung: Vokal- und Bläusersatz von Joseph von Eybler;
Ergänzung der Posaunen von Ignaz Ritter von Seyfried;
revidiert von Otto Nicolai (1843))*

*Antonín **Dvořák** (1841 – 1904)*

Messe in D-Dur (große Orchesterfassung)

Konzert zur Passionszeit. In der romantischen Fassung von Pergolesis *Stabat Mater* mit Chor und Orchester wird die Passion durch den Schmerz Mariä fühlbar gemacht. Leuchtend und sinnlich ist dieses „göttliche Gedicht des Schmerzes“ — laut Bellini — wahrlich eines der berührendsten Gebete zum Karfreitag. Versöhnlich dagegen erklingt im zweiten Teil Dvořaks *Messe in D-Dur* von 1887: Zwischen Volksweisen und Dramatik bringt der Chor der Sankt Hedwigs-Kathedrale abermals seine Musikalität zur Geltung.

CHRISTINA ROTERBERG SOPRAN
SUSANNE LANGNER ALT
VOLKER ARNDT TENOR
JONATHAN DE LA PAZ ZAENS BASS
KAMMERSYMPHONIE BERLIN
CHOR DER SANKT HEDWIGS-KATHEDRALE
HARALD SCHMITT

KARTEN

10 – 30 €

zuzüglich Vorverkaufsgebühren

- Kasse des Konzerthauses
030 20309 2101 — Mo. – Sa. > 12 – 18 Uhr; So. > 12 – 16 Uhr
- an allen bekannten Vorverkaufsstellen
- CTS • 01806 570070
- www.eventim.de
- www.konzerthaus.de
- & Abendkasse



KONZERTHAUS BERLIN
GENDARMENMARKT
10117 BERLIN

ÄNDERUNGEN BLEIBEN VORBEHALTEN.

WWW.HEDWIGSCHOR-BERLIN.DE



SANKT
HEDWIG
MITTE



Klimaneutral gedruckt auf regionalem
wiederverwertetem Papier 100 % aus
Papiertonnen in Berlin & Brandenburg